Sonntag, 21. Januar 2024 - 18 Uhr

Kirche aktuell
Verfechterinnen der Menschenrechte
6 Porträts - Lesung mit Musik

Texte: Birgit Fluhr-Leithoff
Musik: Chor Gymnasium Hückelhoven
Leitung Benedikt Möller

Viele Rechte sind in unserem Lebensalltag völlig selbstverständlich, da wir in unserer Gesellschaft auf einem hohen rechtlichen Sicherheitsstandard leben können. Aber diese Situation ist weder selbstverständlich, noch sind es unsere Verdienste. Während häufig bei der Erringung wichtiger Rechte Männer benannt werden, soll es heute darum gehen, auf einige ausgewählte Frauen aufmerksam zu machen, die mit großem Einsatz, mit Klugheit und auch mit ihrem Leben sich für Rechte stark gemacht haben.

So 25. Februar bis 24. März 2024
Ausstellung ‚Stille Gedanken‘

in Kooperation mit dem Ev. Altenzentrum

Vernissage: So 25. Februar 2024 11.30
(nach dem Gottesdienst) in der DenkMal-Kirche.

Fast jeder Mensch hat aus dem Erlebten einen „Anker“ den er in der Erinnerung behält und oft immer bei sich hat. Beim Betrachten dieses „Ankers“, (Figur, Bild, Andenken, oder was auch Immer) zaubern die Erinnerungen ein Leuchten in die Augen und versetzen Ihn in „alte Zeiten“. Nach einem Moment des Innhaltens spricht er gerne darüber. Hier werden die Grenzen der Fotografie überwunden und der Mensch rückt wieder in den Vordergrund.

Diesem Moment zu begegnen und den Menschen so im Bild festzuhalten, ist die Idee zu diesem Projekt, das der Fotograf Dietmund Bellinghausen gemeinsam mit seiner Frau mit sehr viel Liebe und Feingefühl und Können nun schon zum dritten Mal umsetzt, dieses Mal mit Bewohnerinnen und Bewohnern des Ev. Altenzentrums in Hückelhoven. Die entstandenen Fotografien werden uns in der Passionszeit vier Wochen lang in der DenkMal-Kirche begleiten.

Sonntag, 3. März 2024 – 18 Uhr
Konzert Collegium Musicum
Dirigent: Wim Brils

mit Stücken u.a. von: W. Mozart, J. Bach, V. Herbert, J. Barry, G. Holst

‚Collegium Musicum‘ der VHS Heinsberg – das sind ca. 40 Hobbymusiker unter Leitung von Wim Brils treffen sich jeden Dienstag im Berufskolleg Erkelenz zur Probe, um gemeinsam Orchesterwerke einzuüben und aufzuführen.

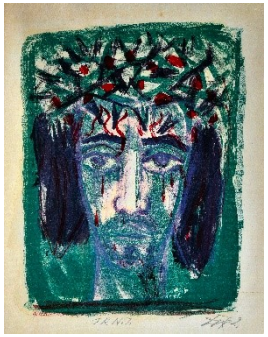
Karfreitag 29. März 2024 – 15 Uhr

Passion und Kreuz
in alter und moderner Kunst

Besinnung mit Musik zur Todesstunde Jesu

„Es ist vollbracht!“
„Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände“
„Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“

(Letzte Worte Jesu am Kreuz)



Zu sehen sind mittelalterliche
Corpus Christi-Figuren
und Druckgrafiken des Expressionismus

Musik (Prof. Hubert Minkenberg)

Sonntag, 14. April 2024 – 18 Uhr

Konzert ‚Klangvolle Fusion‘

mit den WestVocals und FourPhones

Leitung: Prof. Hubert Minkenberg

Sonntag, 28. April 2024 – 18 Uhr

‚Singt und spielt dem Herrn‘

Mitsingabend mit dem
Posaunenchor Hilfarth-Schwanenberg

Sonntag, 12. Mai 2024, 18 Uhr

Lesung:

U. Hollwitz, Das wird gegessen!
Genussgeschichten von früher

Eintopf mit Rippchen,
Schweinskopfsülze, Hirn,
aber auch
Mutters Desserts
und ‚Omakuchen‘.
Kulinarische
Kindheitserinnerungen
an die 60er
und 70er Jahre.

Sonntag, 9. Juni 2024, 18 Uhr

Konzert:
‚We love you, George‘

Songs und Klavierstücke
von George Gershwin

Volker Mertens, Gesang
Julia Vaisberg, Klavier

Kulturpunkt
DenkMal-Kirche

Haagstraße 10, Hückelhoven
i.d. Regel sonntags 18 Uhr

Halbjahres-Programm 1/2024

21. Januar 2024
Verfechterinnen der Menschenrechte – 6 Portraits
Lesung mit Musik

25. Februar bis 24. März 2024:
Ausstellung ‚Stille Gedanken‘

3. März 2024
Konzert Collegium Musicum

29. März 2024
Passion und Kreuz in der Kunst

14. April 2024
Konzert ‚Klangvolle Fusion‘
mit den WestVocals und FourPhones

28. April 2024
‚Singt und spielt dem Herrn‘ - Mitsingabend
mit dem Posaunenchor Hilfarth-Schwanenberg

12. Mai 2024
Lesung ‚Das wird gegessen!‘.
Genussgeschichten von früher und heute

9. Juni 2024
Konzert ‚We love you, George‘

Eine Veranstaltungsreihe der
Ev. Kirchengemeinde Hückelhoven